

VIRTUAL STUDIO : How does it work ?

Mission Statement:

The Virtual Studio for Youth and Community is a mentored and collaborative web space that connects youth with professional and peer support , across Canada and around the world, empowering younger and older people to be media creators in conjunction with local TV Broadcasters, bridge-builders between generations and cultures, story-tellers, and beneficiaries of a BlockChain-supported Open Badge economy that values creativity , mentorship, and personal growth.

Déclaration de mission :

Le studio virtuel pour les jeunes et la communauté est un espace Web mentoré et collaboratif qui relie les jeunes à un soutien professionnel et à des pairs, partout au Canada et dans le monde, dynamisant les jeunes et aussi les personnes plus âgées d'être créateurs des médias en conjunction avec les télé-diffuseurs locaux, constructeurs des ponts entre générations et cultures, conteurs d'histoires, et bénéficiaires d'une économie de badge ouvert soutenue par BlockChain qui valorise la créativité, le mentorat et la croissance personnelle.

How ?

At its base, my vision is a web space offering secure membership for both adults and youth. It would be as automated as possible, with an integration of AI (artificial intelligence) and AR (augmented reality) as both research and pro-activeness features. Members sign up (hopefully en masse) enumerating their basic competencies that they bring to the table.

Free membership is envisioned, and it is within a non-profit and charitable infrastructure, although that needs to be studied further.

Members are each offered a free electronic Open Badge that is registered on the Block-Chain . Their relationships as mentors and mentees, as well as their creative work, along with the measurable impact they make, are embedded in their Badges, and the value of their badges grows as they are perceived by broadcasters and marketers to be attractive potential viewers and clients. A reward system is therefore integrated into these Badges.

Members speed date on-line their interests in requesting and giving mentorship in media projects of their imagination, be it for academic, artistic, and/or entrepreneurial purposes. Members are matched up, through the AI process. Such match-ups will benefit both party's Badges. Projects are initiated on-line, and team projects will be encouraged. Mentorship will be provided at every stage, e.g. idea focusing, audience identification, research, screen-writing, production, collaborative on-line editing and video-editing.

Tools of production will be as simple as the 4k resolution smart phone, while any other needs will be accommodated by the Virtual TV Studio in alliance with vendors, broadcasters, marketers, and the educational sector.

The Virtual TV Studio will develop Broadcaster relationships , protect copyright for creators, and nurture developing talent , ultimately leading to a Star System, reminiscent of the old Hollywood Studio system. Broadcast-quality content will be available for the Canadian and worldwide broadcast sector, while citizen engagement-level quality will be reflected at broadcasters' sites, enhancing producers' self-esteem. Broadcasters will be encouraged to compete for the most producers and viewers in their mentorship ecosystems. Mentors will include broadcaster and marketer employees being 'voluntold' to participate, as well as the general public.

Security will be provided by AI filtering and prevention of Hate and Sexual Exploitation projects.

Producers' rights and revenues will also be protected by the Virtual TV Studio, which in turn will retain a certain percentage of any revenues, in order to sustain it.

The Virtual TV Studio will operate multilingually, and encourage engagement by broadcasters and viewers around the world, offering peer as well as professional mentorship to participants worldwide, under the theme of Making the World a Better Place.

Enhancing the broadcasting sector is a worldwide issue, as viewers flee the existing model. Bonding with the next generation is the logical and accessible solution, through the Virtual TV Studio for Youth and Community.

Intergenerational projects will be emphasized, and technology researched , to provide opportunities for youth and seniors to engage with each other both in-person, as well as through AR (e.g., in mini-domes located in schools, community centres, and senior residences).

Comment ?

À la base, ma vision est un espace Web offrant une adhésion sécurisée aux adultes et aux jeunes. Il serait aussi automatisé que possible, avec une intégration de l'intelligence artificielle (IA) et de la réalité augmentée (AR) (réalité augmentée) à la fois dans les domaines de la recherche et de la réactivité. Les membres s'inscrivent (en masse, espérons-le) en énumérant leurs compétences de base qu'ils apportent à la table.

Une adhésion gratuite est envisagée, dans le cadre d'une infrastructure à but non lucratif et caritative, bien que cela doive être approfondi.

Chaque membre se voit offrir un badge électronique gratuit, enregistré sur la chaîne de blocs (Block Chain). Leurs relations en tant que mentors et mentorés, ainsi que leur travail créatif, ainsi que leur impact mesurable, sont intégrés dans leurs badges, et la valeur de leurs badges grandit à mesure qu'ils sont perçus par les radiodiffuseurs et les spécialistes du marketing comme des téléspectateurs et des clients potentiels attractifs. . Un système de récompense est donc intégré à ces badges.

Les membres parlent de leur intérêt à demander de l'aide pour, et à parrainer, des projets médiatiques de leur imagination, que ce soit à des fins académiques, artistiques ou entrepreneuriales. Les membres sont jumelés dans le cadre du processus d'IA. De telles rencontres profiteront aux insignes des deux parties. Les projets sont lancés en ligne et les projets d'équipe seront encouragés. Le mentorat sera fourni à chaque étape, par exemple focalisation des idées, identification du public, recherche, écriture sur écran, production, montage vidéo en ligne collaboratif.

Les outils de production seront aussi simples que le téléphone intelligent à résolution 4k, tandis que Virtual Studio répondra à tous les besoins, en alliance avec les fournisseurs, les diffuseurs, les spécialistes du marketing et le secteur de l'éducation.

Virtual TV Studio développera les relations entre diffuseurs, protégera les droits d'auteur des créateurs et encouragera le développement de talents, aboutissant finalement à un système Star, rappelant l'ancien système Hollywood Studio. Un contenu audiovisuel de qualité sera disponible pour le secteur de la radiodiffusion canadien et mondial, tandis que l'engagement des citoyens sera reflétée sur les sites des diffuseurs, renforçant ainsi l'estime de soi des producteurs. Les radiodiffuseurs seront encouragés à concourir pour attirer le plus grand nombre de producteurs et de téléspectateurs dans leurs écosystèmes de mentorat. Les mentors incluront les employés de diffuseurs et de marketing qui sont «volontaires» pour participer, ainsi que le grand public.

La sécurité sera assurée par le filtrage des IA et la prévention des projets de haine et

d'exploitation sexuelle.

Les droits et les revenus des producteurs seront également protégés par le Virtual TV Studio, qui conservera à son tour un certain pourcentage de tous les revenus, afin de le maintenir.

Le studio virtuel de télévision fonctionnera en plusieurs langues et encouragera les radiodiffuseurs et les téléspectateurs du monde entier à s'engager, en offrant aux participants du monde entier un accompagnement professionnel et par des pairs, sur le thème «Rendre le monde meilleur».

L'amélioration du secteur de la radiodiffusion est un problème mondial, les téléspectateurs fuyant le modèle existant. La liaison avec la prochaine génération est la solution logique et accessible via le Studio de télévision virtuel pour la jeunesse et la communauté.

L'accent sera mis sur les projets intergénérationnels et la recherche sur la technologie afin de donner aux jeunes et aux personnes âgées la possibilité de dialoguer en personne et par l'intermédiaire de la RA (p. Ex., Dans des mini-dômes situés dans des écoles, des centres communautaires et des résidences pour personnes âgées).